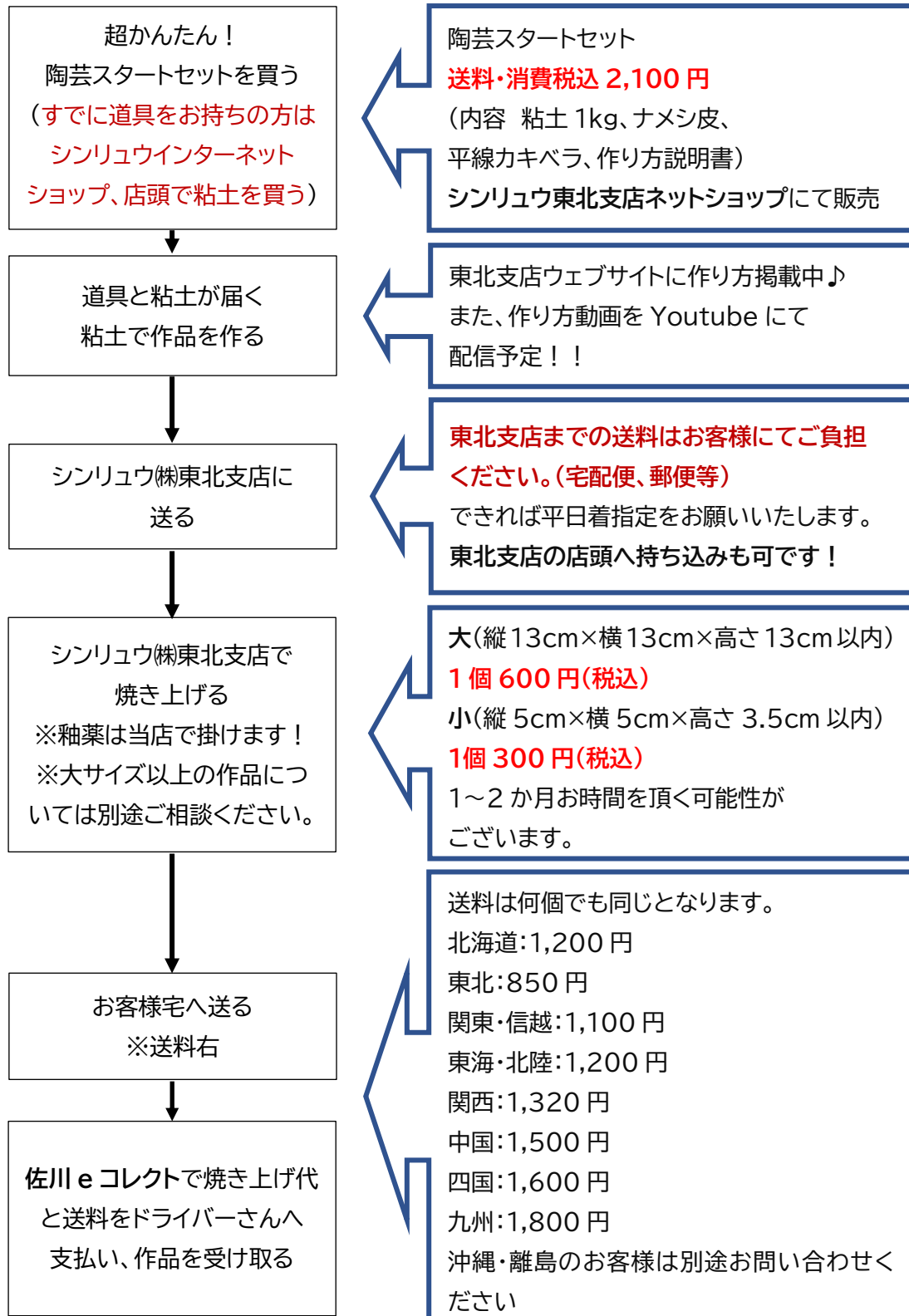


作品焼き上げサービスについて

※今後、内容変更の可能性があります。



※佐川 e コレクト…お届けの時に、佐川急便のドライバーさんに代金をお支払い頂く
方法です。クレジットカードにも対応しております。

代金の計算方法

道具・粘土代 + 東北支店まで作った作品を送る送料 +
作った作品の焼き上げ代(600 円×個数、300 円×個数) + 完成品の送料

作品の色つけ(釉薬)について



以下より2種類選択できます。

- 1号透明釉
- 1号黄瀬戸釉
- 白マット釉
- 2号白萩釉
- 均窯釉
- 1号織部釉
- 鉄赤釉
- ルリ釉
- 紫釉
- 金ラスター釉
- 茶あめ釉
- カフェブラウン釉
- 黒天目釉
- 真黒マット釉

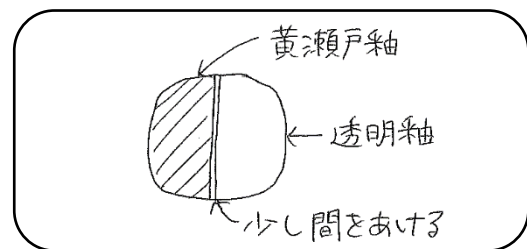
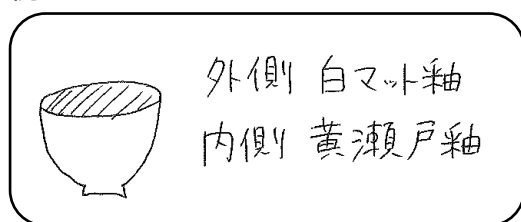
色見本は陶芸総合カタログ「しがらき釉薬(本焼用液体)」※P13～P20 の「酸化焼成」の欄をご覧ください。急熱急冷土(スタートセット付属の1kgの粘土)は「白土」です。

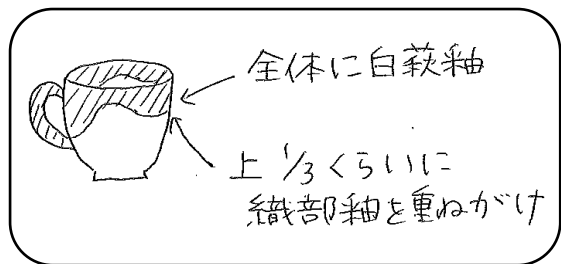
焼き上げ依頼書の「図」の書き方

薬が1色だけで、特に塗り方の指示がない(全体に均一に掛ける)場合でも、お客様情報と作品を紐づけるため、簡単な図をお描きください。

2色の釉薬を使用する場合、または1色でも釉薬をつけるところとつけないところを作ってほしい場合は焼き上げ依頼書の図にわかりやすく書き込みください。

例:





特に「重ね掛け(二重掛け)」と記載がなければ分けてかけます。(色は混ざりません)

また、「間をあける」等の記載がない場合、2色の境界は数ミリ重ねますのでその部分のみ色が混ざります。

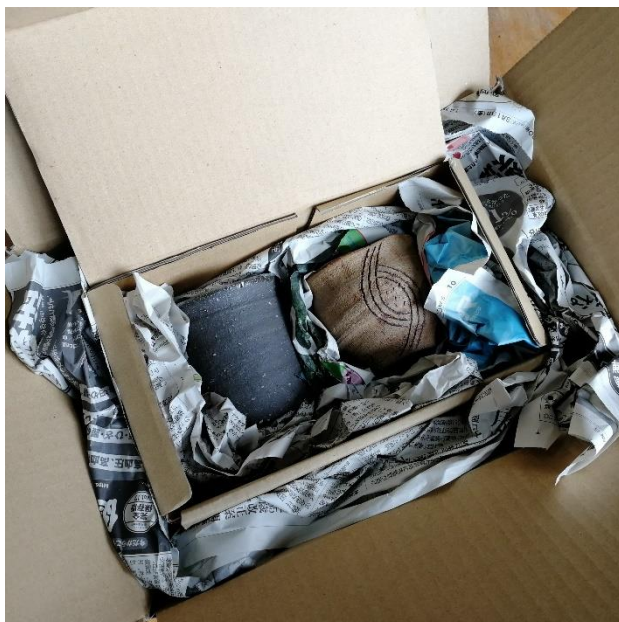
釉薬がかかっていない部分は、汚れ、茶渋、カビ付着の原因になるため、基本的に器(特に内側)については“釉薬をかけない部分”が無い方が使いやすいです。

(あえてそのような部分を作る場合は図にご記入ください)

二重掛けについては、カタログ P32 の「釉薬の二重掛けについて」のページをご覧ください。

※見本写真のような色・模様が出るかは保障できません。

梱包のコツ



焼き上げ前の作品は非常に壊れやすくなっています。

焼き上げサービス用に送って頂く場合は、くしゃくしゃに丸めた新聞紙で作品をふんわり包んで送ってください。

段ボールを二重にすると外からの衝撃を受けにくくなります。

複数の作品を1つの梱包にまとめる場合は、**作品同士が触れないように**特に注意して包んでください。

当店に到着した時点で、修復不可能な程破損が発生していた場合は、焼く前にご連絡致します。

形を作る際、極端に薄い部分、ほそい部分は割れやすいのでそういう部分ができないようにデザインするのがコツです。

シンリュウ(株)東北支店への持ち込みも歓迎しております！

釉薬や作品作りのご相談も頂けますので、ぜひご来店ください♪